



Manual de marca

Centro de Estudos Estratégicos da
Fiocruz Antonio Ivo de Carvalho

Uma identidade visual
criada por odd studio
em junho de 2024

downloads

contatos
help@odd.studio
odd.studio

Índice de conteúdo

01 Conceito

02 Logo

03 Mosaico

04 Tipografia

05 Cores

06 Aplicações

O que é um Manual de Marca?

O objetivo desse documento é **padronizar as aplicações da marca** para garantir que cada representação reflita a **identidade e os valores** do CEE de forma genuína. Esse manual apresenta **ferramentas, arquivos e guias** essenciais para a orientar a comunicação visual da marca para membros do time e parceiros externos.

Aqui você encontrará informações detalhadas sobre o **uso do logo, paleta de cores, tipografia e outros elementos visuais**. Cada elemento foi pensado para reforçar a presença do CEE para representar verdadeiramente quem somos e no que acreditamos.

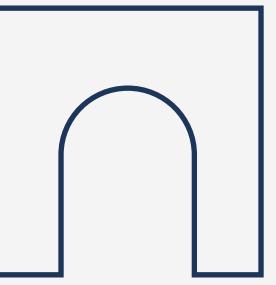
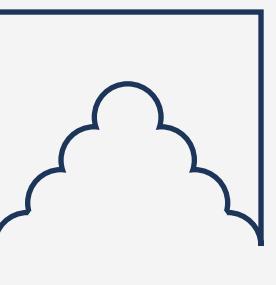
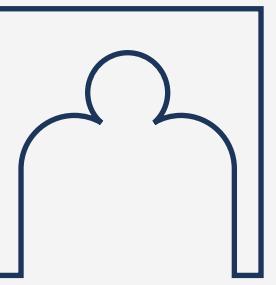
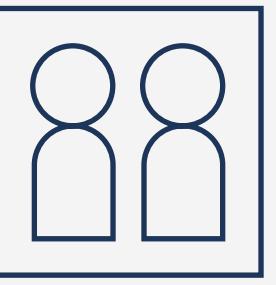
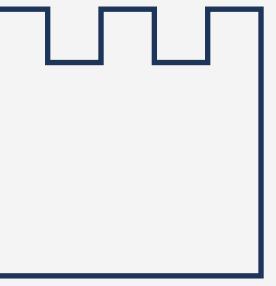
A nova marca CEE tem como objetivo encapsular a **credibilidade** da instituição para refletir o compromisso com o **acesso democrático** à ciência, alinhando sua essência com a Fiocruz e reforçando a visão de um **futuro sustentável**.

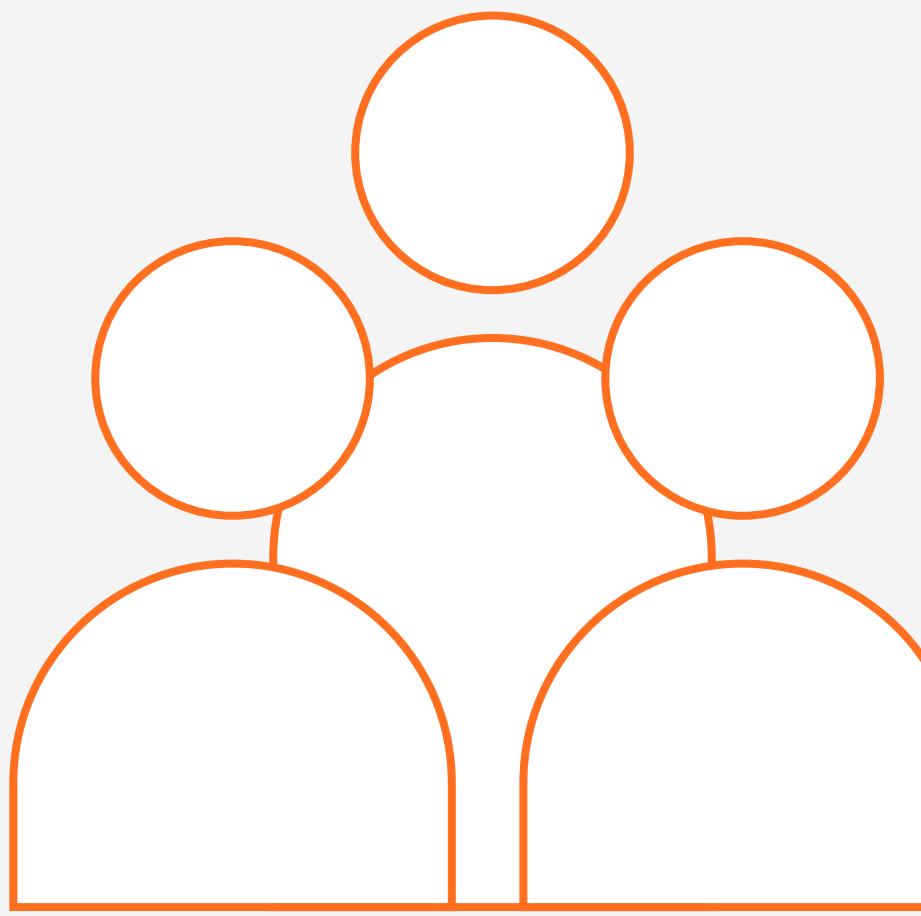
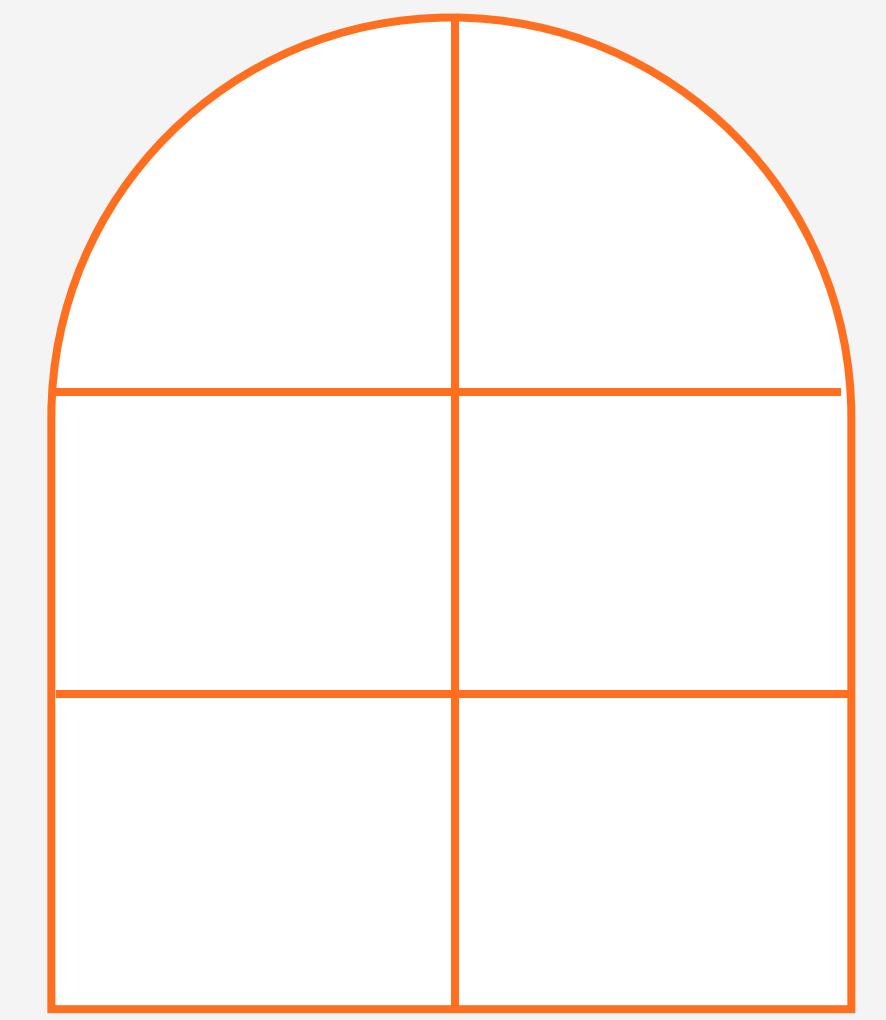


O1 Conceito

Conceito

O **castelo da Fiocruz** é um símbolo da instituição e seu legado. Altamente reconhecível, a construção apresenta uma rica arquitetura neomourisca, especialmente marcada por **mosaicos** e **janelas únicas**. O simbolismo desses detalhes inspirou a essência da identidade visual do CEE, representando a **coletividade** e a **abertura para o futuro**.





Janela

Pessoas

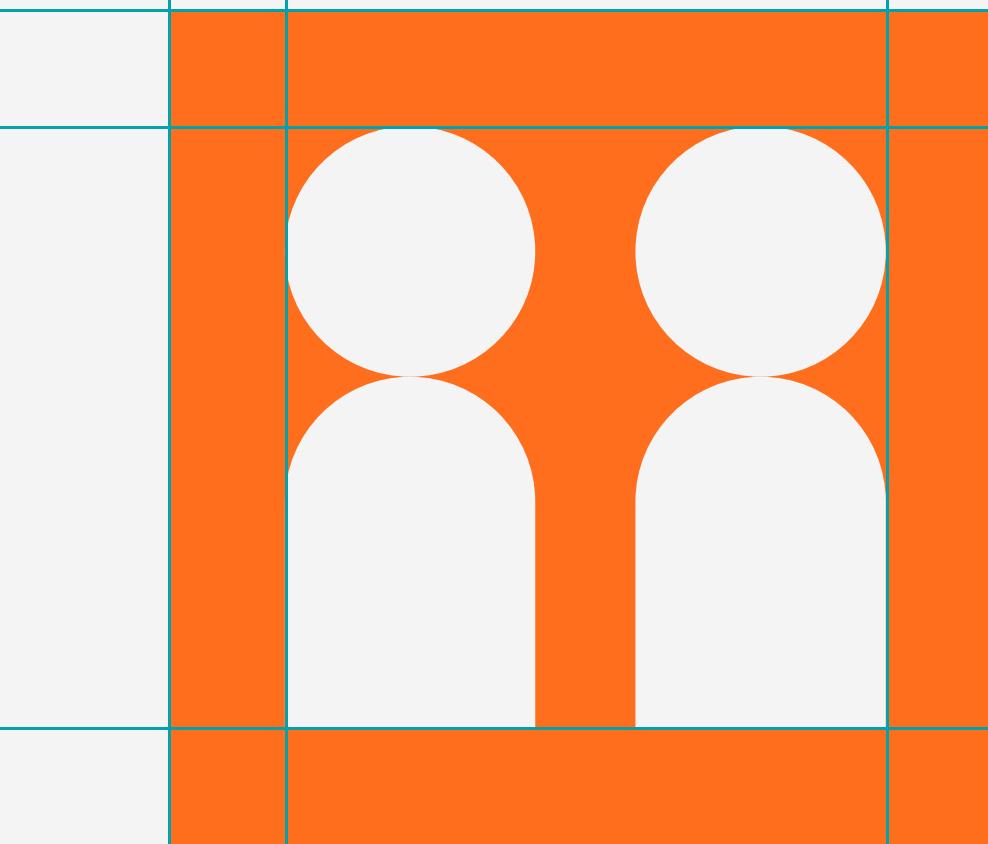
Mosaico de pessoas

Think Tank composto coletivamente pelo trabalho dos grupos de pesquisa em diferentes áreas de atuação



Janela para o futuro

Conhecimento interno comunicado para a sociedade e simbolismo da possibilidade da visão de futuro.



02

Logo



cee

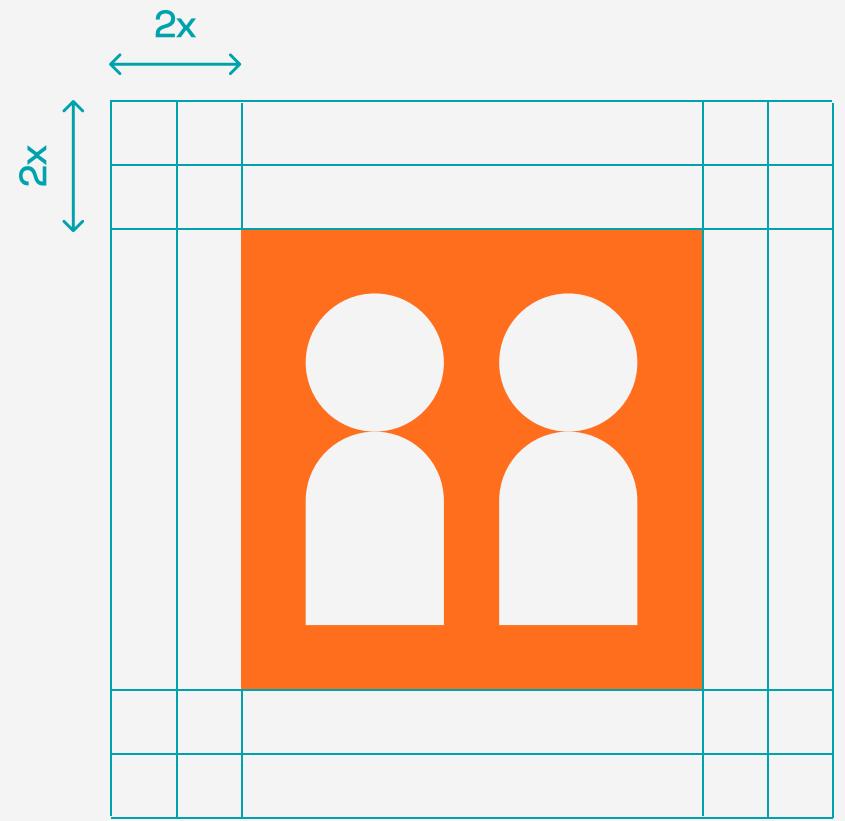


cee

Versão primária



Espaço livre mínimo



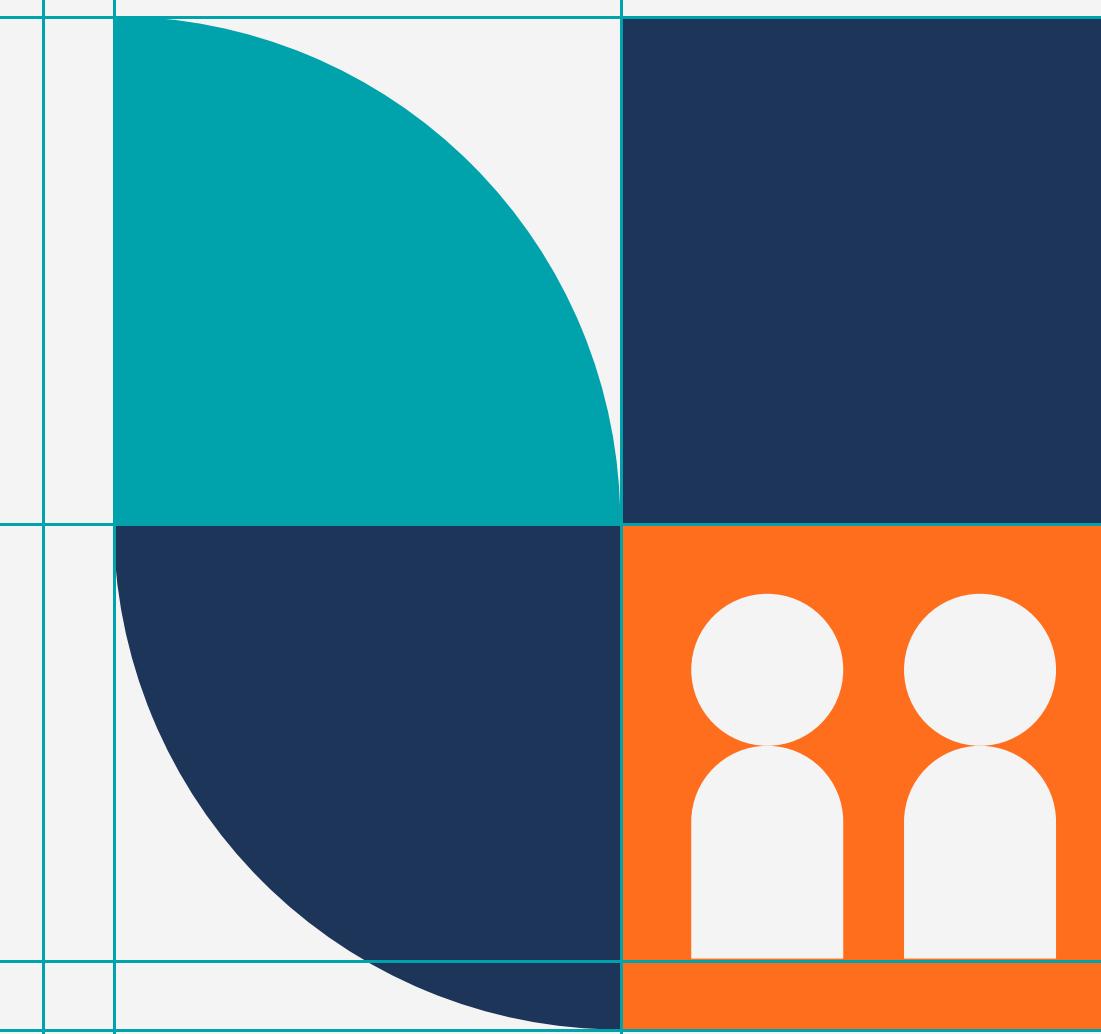
Tamanho mínimo





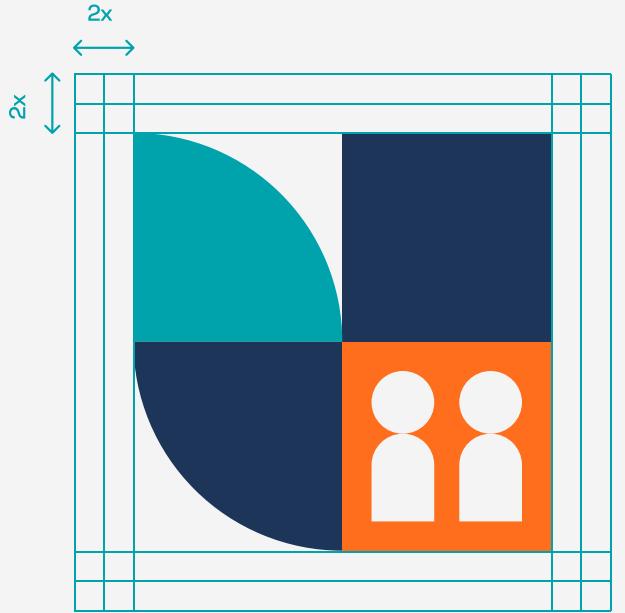
**Centro
de Estudos
Estratégicos
da Fiocruz**
Antonio Ivo de
Carvalho

Versão completa

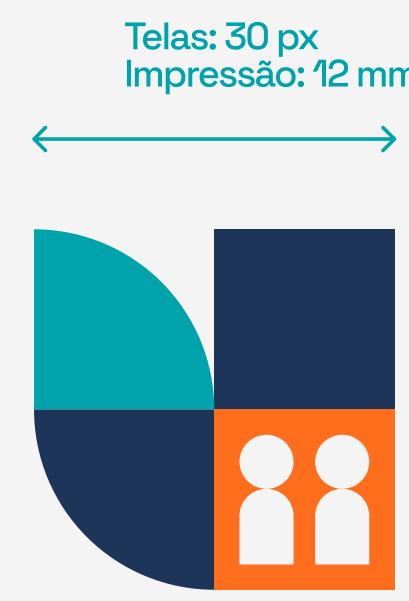


**Centro
de Estudos
Estratégicos
da Fiocruz**
Antonio Ivo de
Carvalho

Espaço livre mínimo



Tamanho mínimo



Aplicações principais



**Centro
de Estudos
Estratégicos
da Fiocruz**
Antonio Ivo de
Carvalho



cee

cee

Aplicações principais



**Centro
de Estudos
Estratégicos
da Fiocruz**
Antonio Ivo de
Carvalho

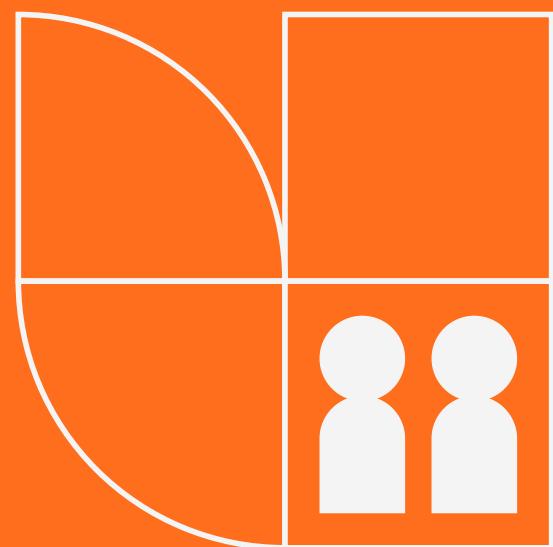


cee

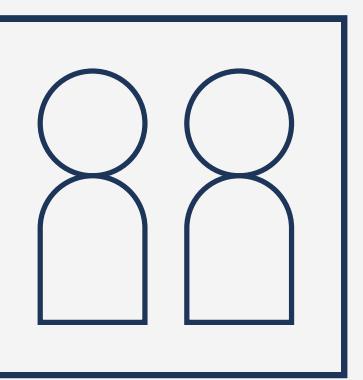
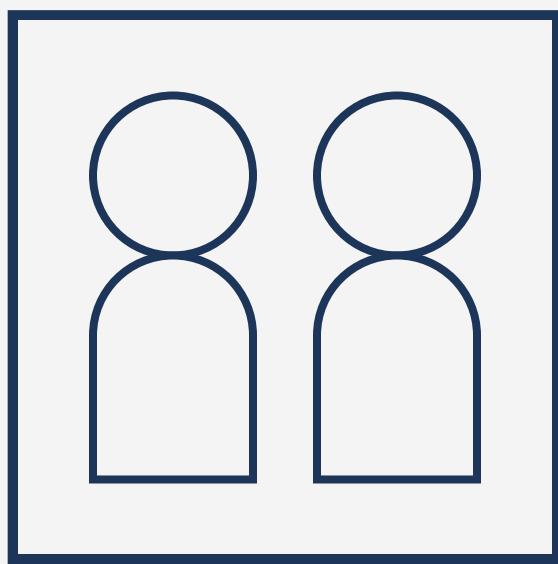
Aplicações secundárias



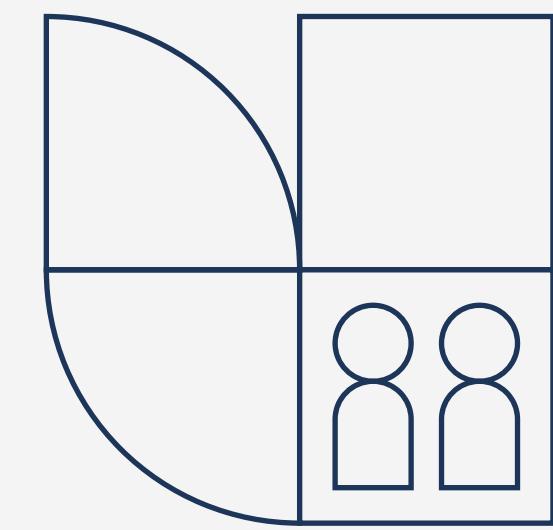
**Centro
de Estudos
Estratégicos
da Fiocruz**
Antonio Ivo de
Carvalho



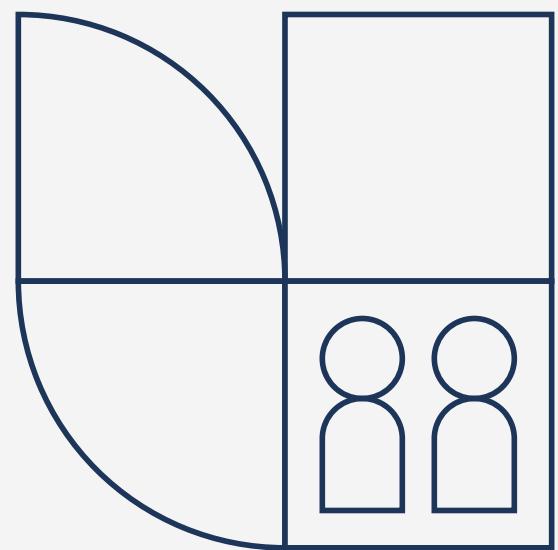
Aplicações secundárias



cee

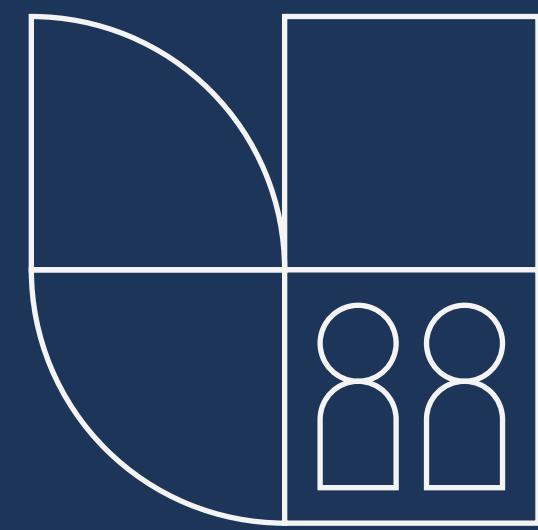
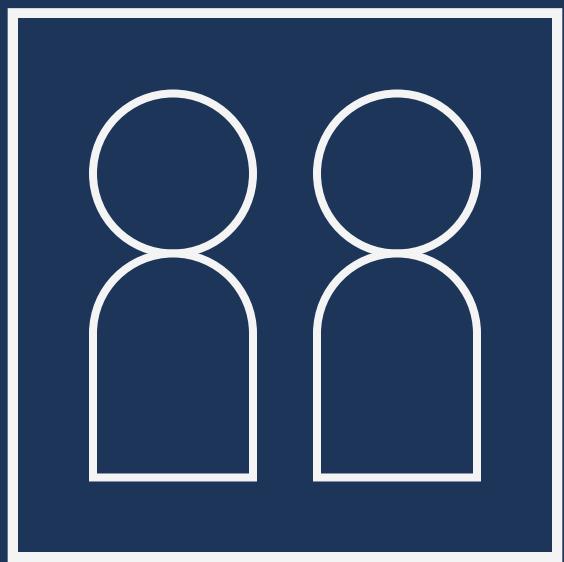


**Centro
de Estudos
Estratégicos
da Fiocruz**
Antonio Ivo de
Carvalho



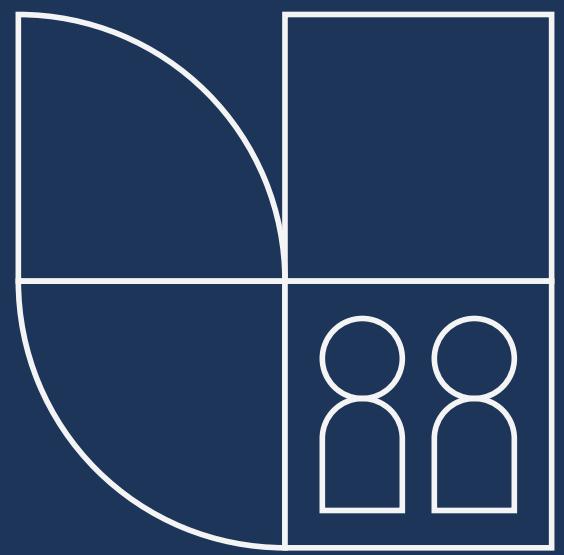
cee

Aplicações secundárias

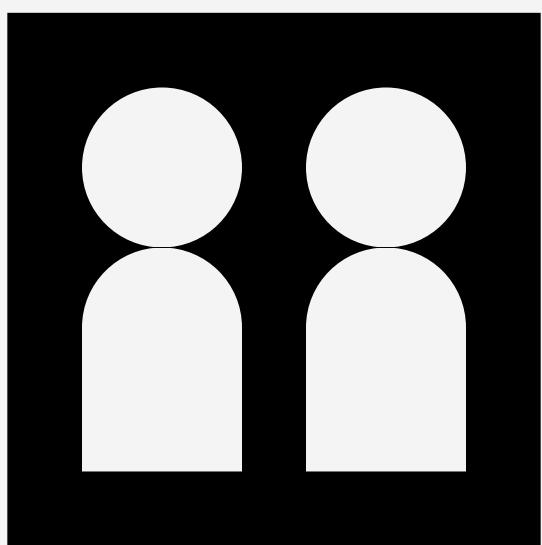


**Centro
de Estudos
Estratégicos
da Fiocruz**

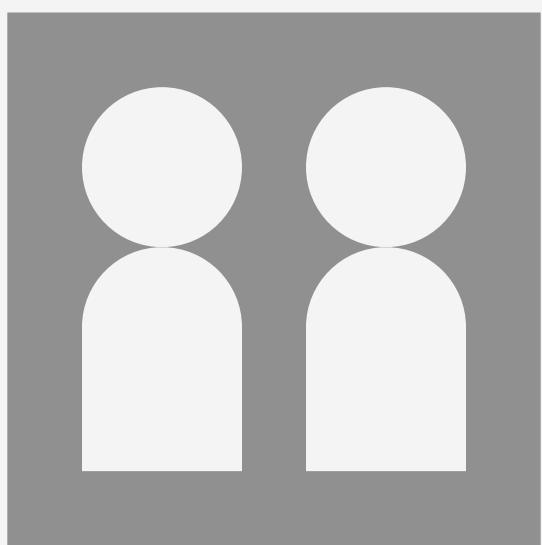
Antonio Ivo de
Carvalho



Aplicações* em Negativo e Escala de Cinza



cee



cee

Aplicações restritas para casos específicos

Erros comuns a aplicações não recomendadas

Mudar as cores



Fundo do ícone com outras cores



Mudar a posição



Mudar proporções



Inverter o uso da versão longa/curta



Inverter o uso da versão longa/curta



Fundos com outras cores



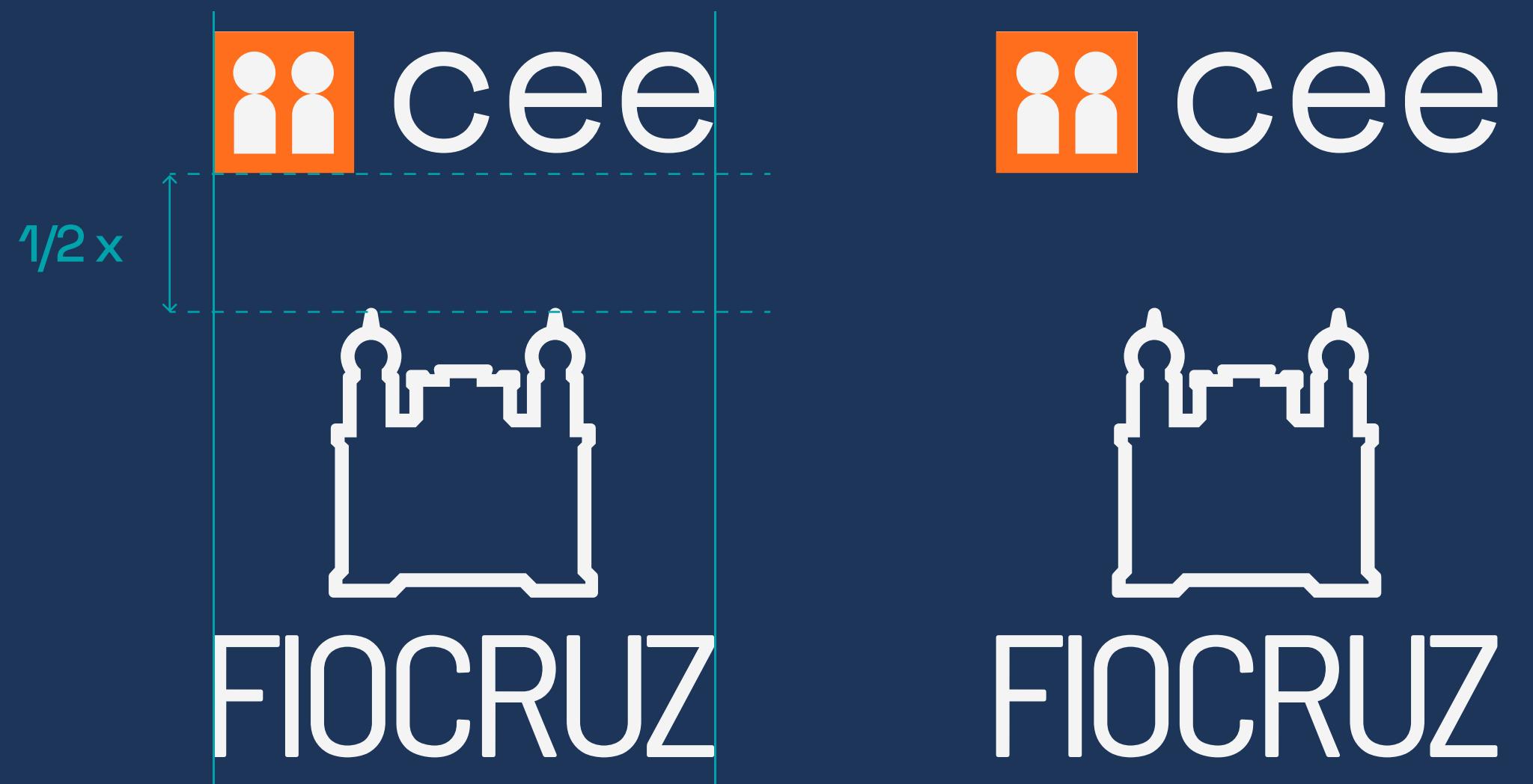
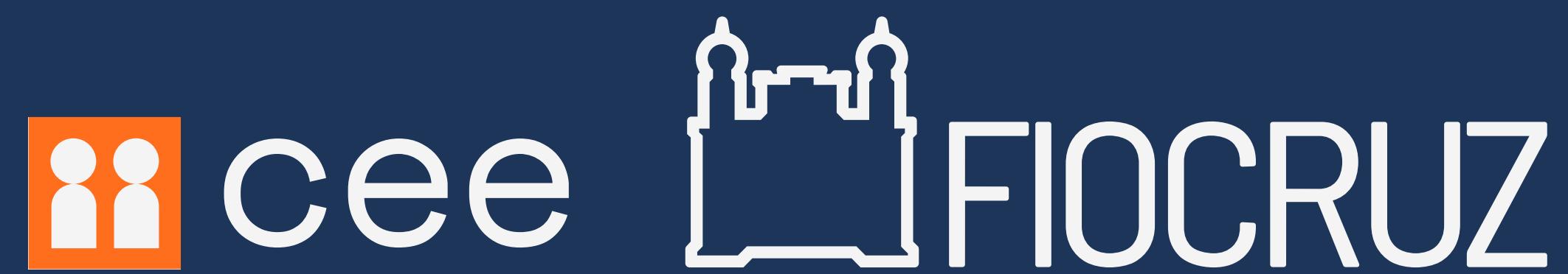
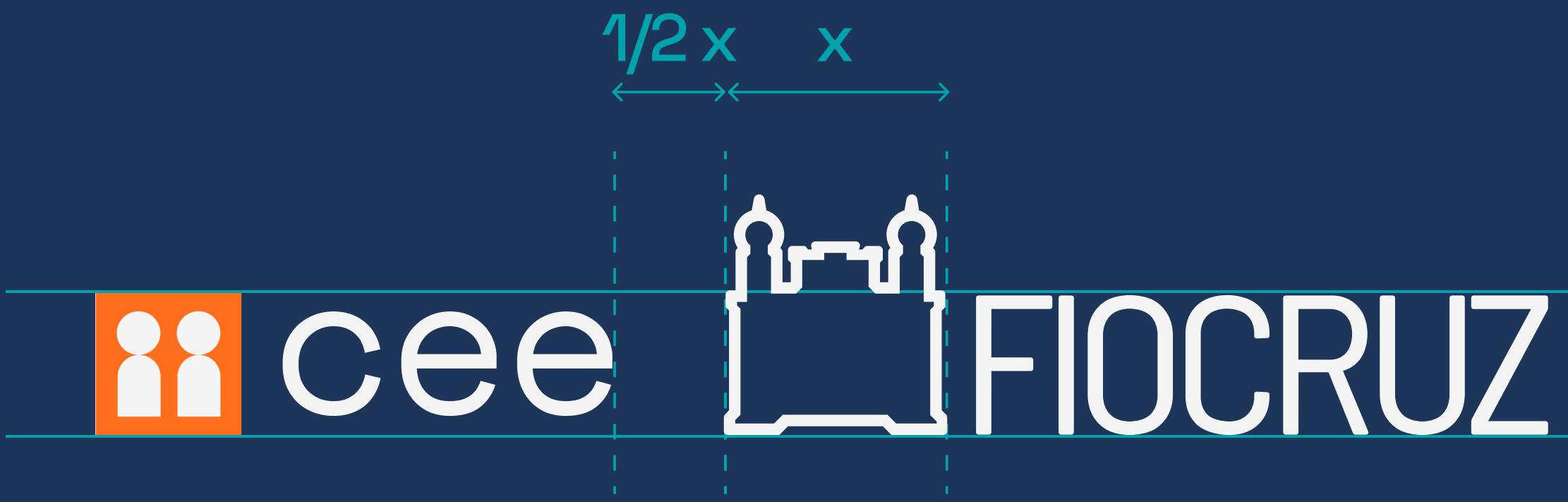
Adicionar sombras



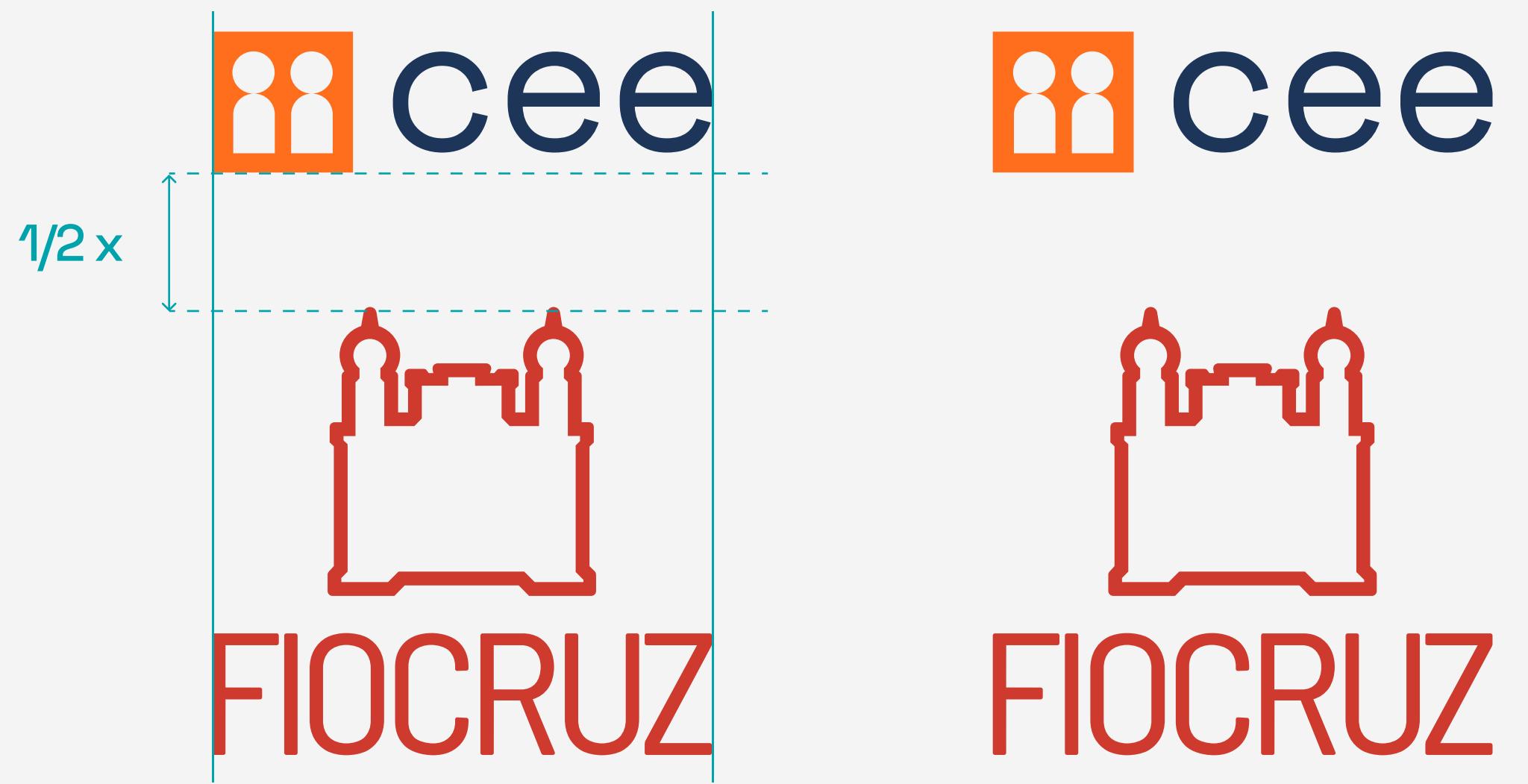
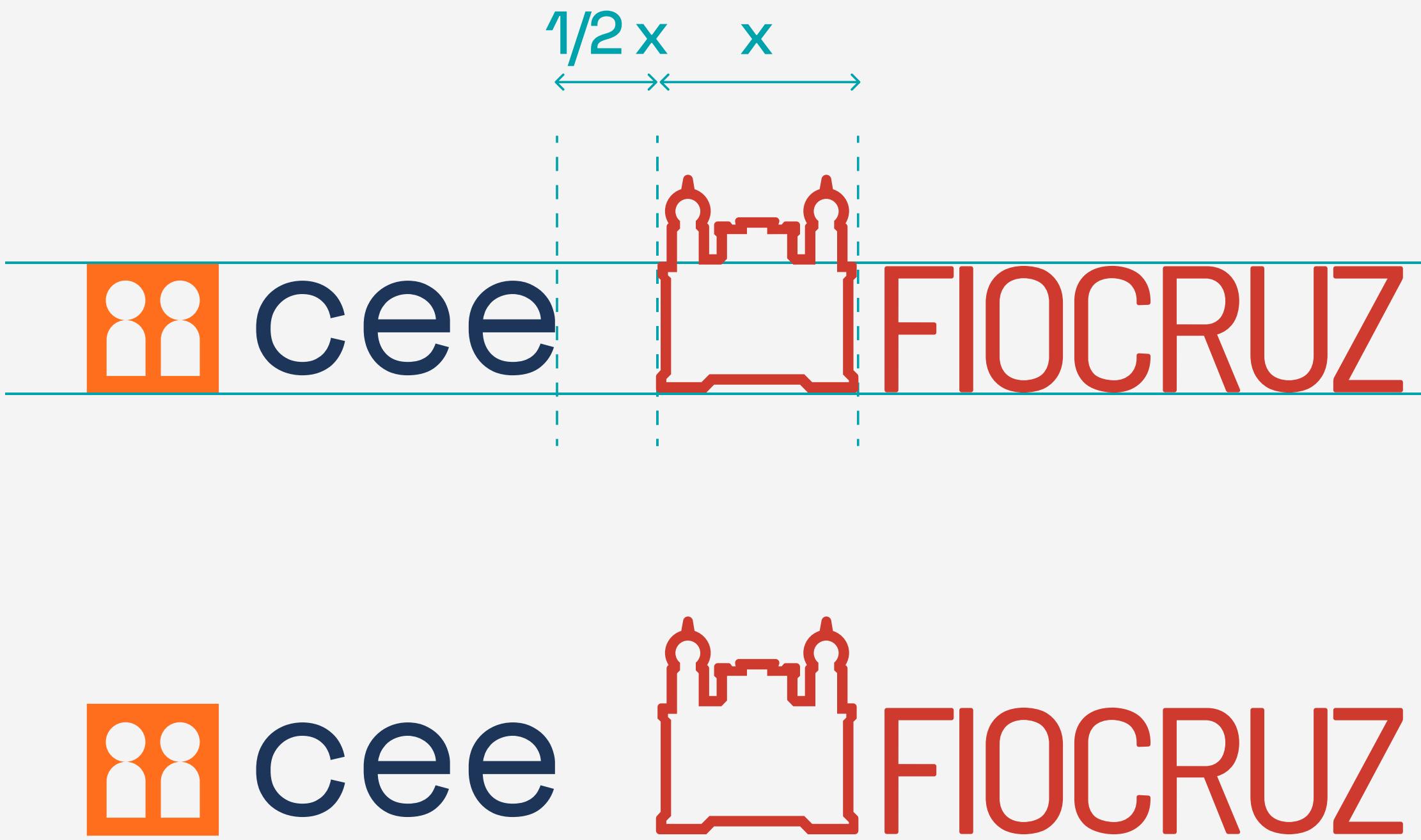
Usar a tipografia como contorno



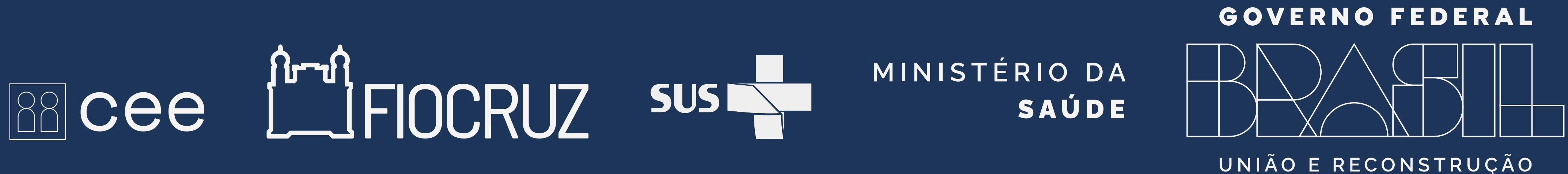
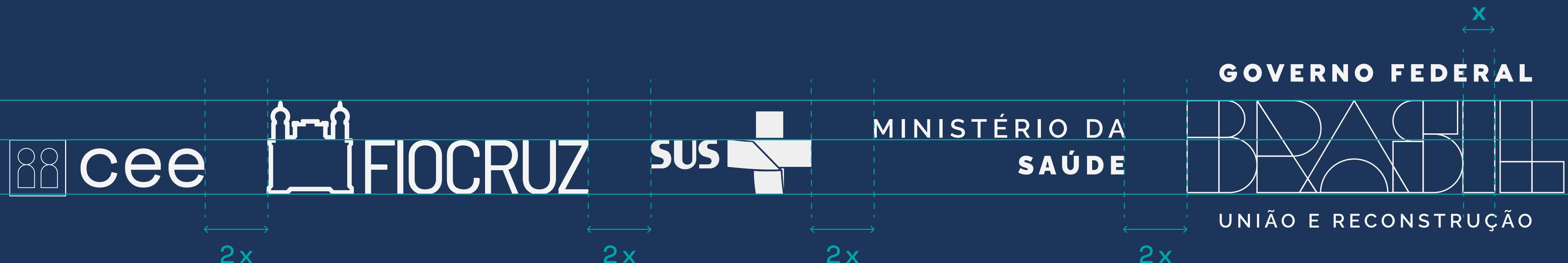
Aplicações em fundo escuro com a marca Fiocruz



Aplicações em fundo claro com a marca Fiocruz

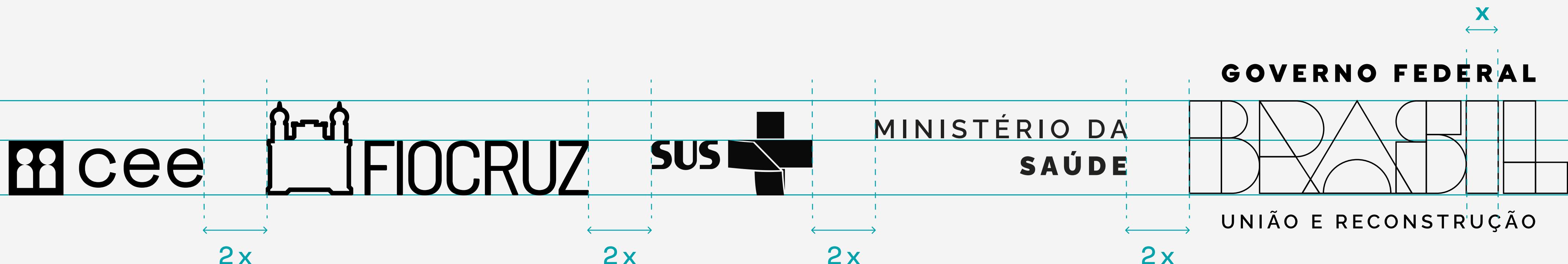


Aplicações em fundo escuro com marcas SUS + Governo Federal



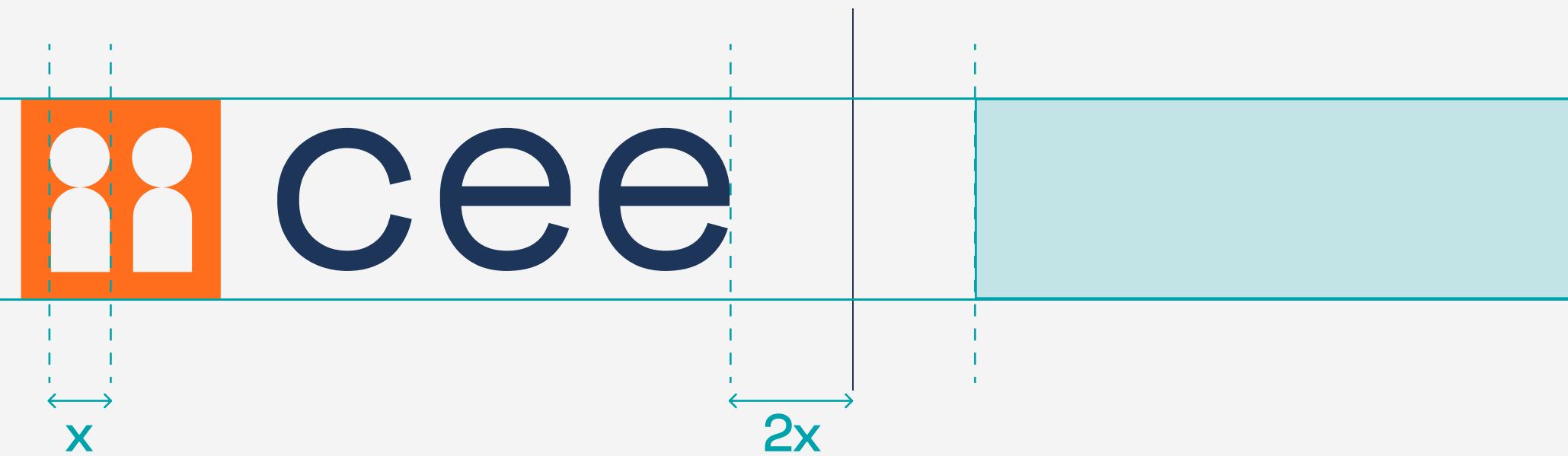
A preferência de espaçamento segue as [diretrizes](#) da marca guarda-chuva. A ordem de relevância das marcas ocorrerá da esquerda para a direita.

Aplicações em fundo claro com marcas SUS + Governo Federal



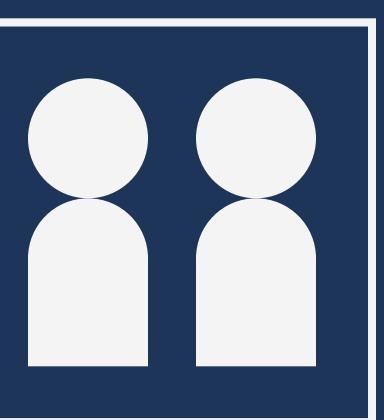
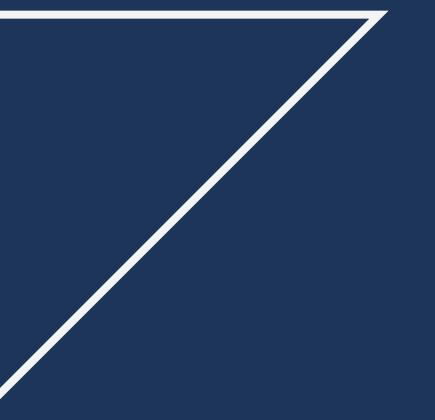
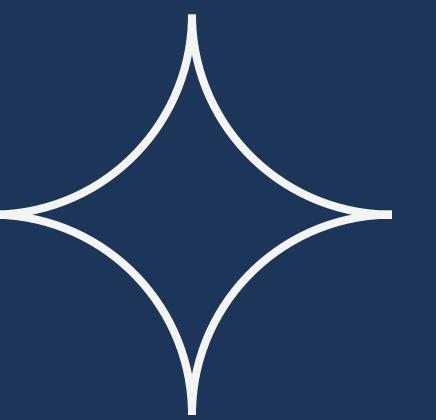
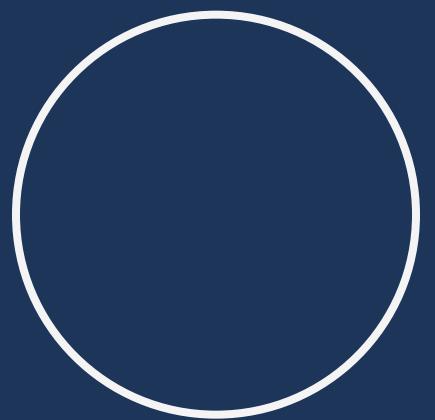
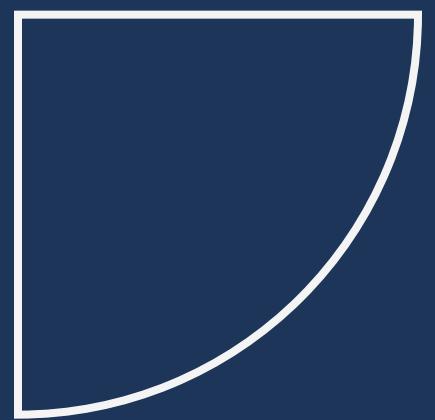
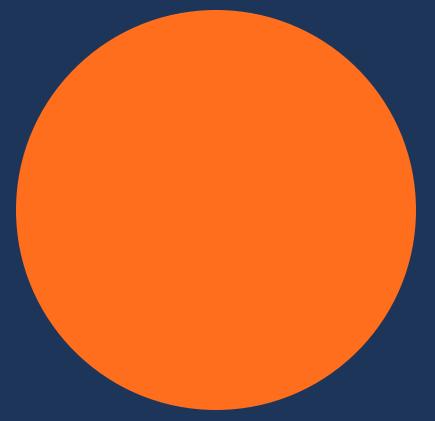
A preferência de espaçamento segue as [diretrizes](#) da marca guarda-chuva. A ordem de relevância das marcas ocorrerá da esquerda para a direita.

Aplicações com outras marcas



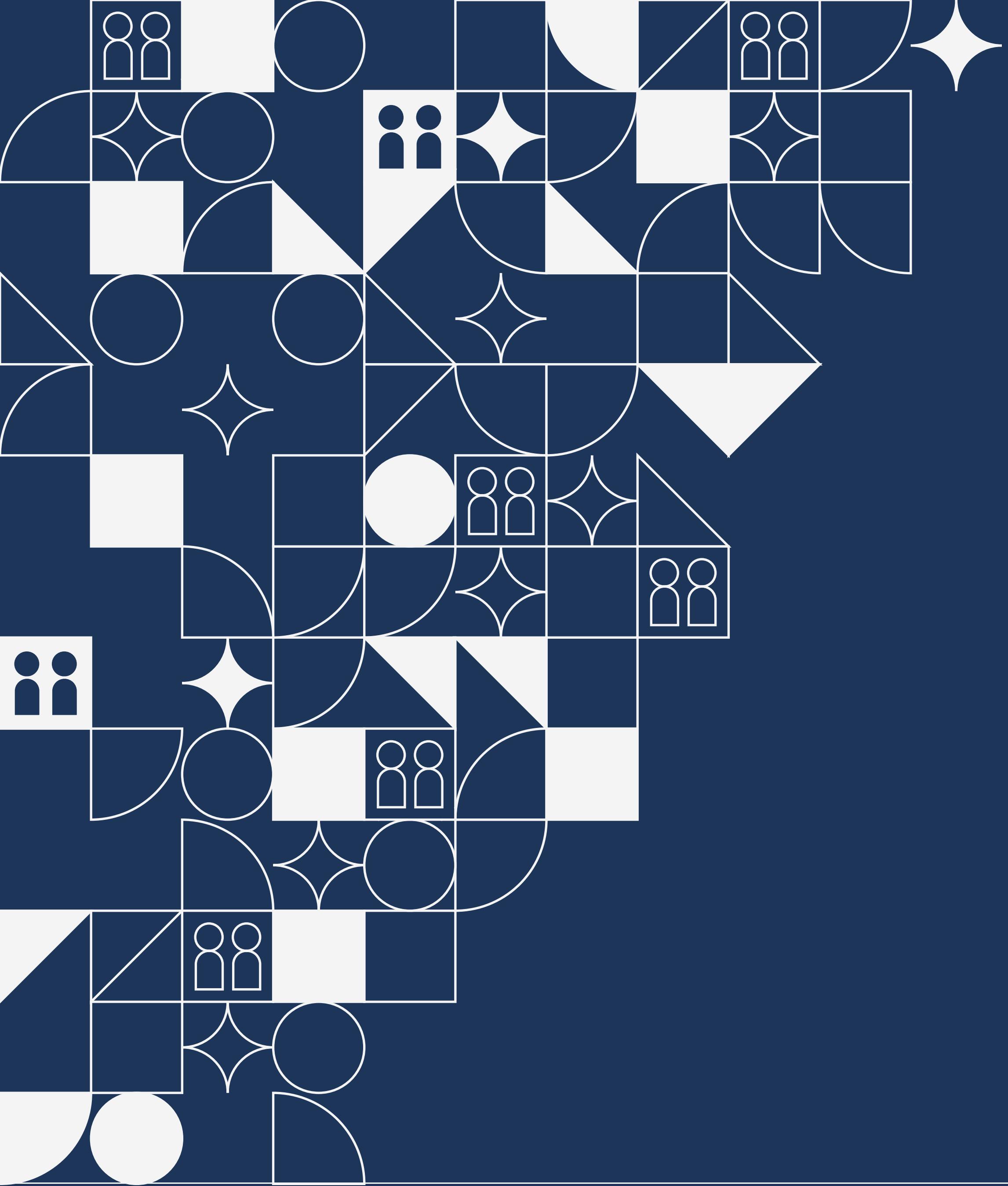
03

Mosaico





cee



cee



Saúde é Desenvolvimento

O Complexo Econômico-Industrial da Saúde como opção estratégica nacional

Carlos Gadelha (Coord.), Denis Gimenez (Coord. Adj), José Cassiolato (Coord. Adj), André Krein, Anselmo dos Santos, Antonio Cruz, Bruno Moretti, Camila Veneo Campos Fonseca, Carolina Bueno, Cecilia Lustosa, Celio Hiratuka, Clarice Araújo, Cristina Lemos, Esther Dweck, Felipe Kamia, Fernando Sarti, Gabriela Maretto, Gabriela Podcameni, Gabriela Rocha, Grazielle David, Helena Lastres, Igor Bueno, José Maldonado, Juliana Cajueiro, Juliana Moreira, Karla Bernardo M Montenegro, Leandro Safatle, Lucas Teixeira, Marcelo Manzano, Marcelo Matos, Marco Nascimento, Marco Vargas, Maria Fernanda Godoy Cardoso de Melo, Maria Lucia Falcón, Marina Szapiro, Nathália Alves, Paulo Cavalcanti, Pedro Rossi, Rodrigo Sabbatini, Sérgio Castro, Thiago Sugimoto e Valdênia Apolinario.





Saúde é Desenvolvimento

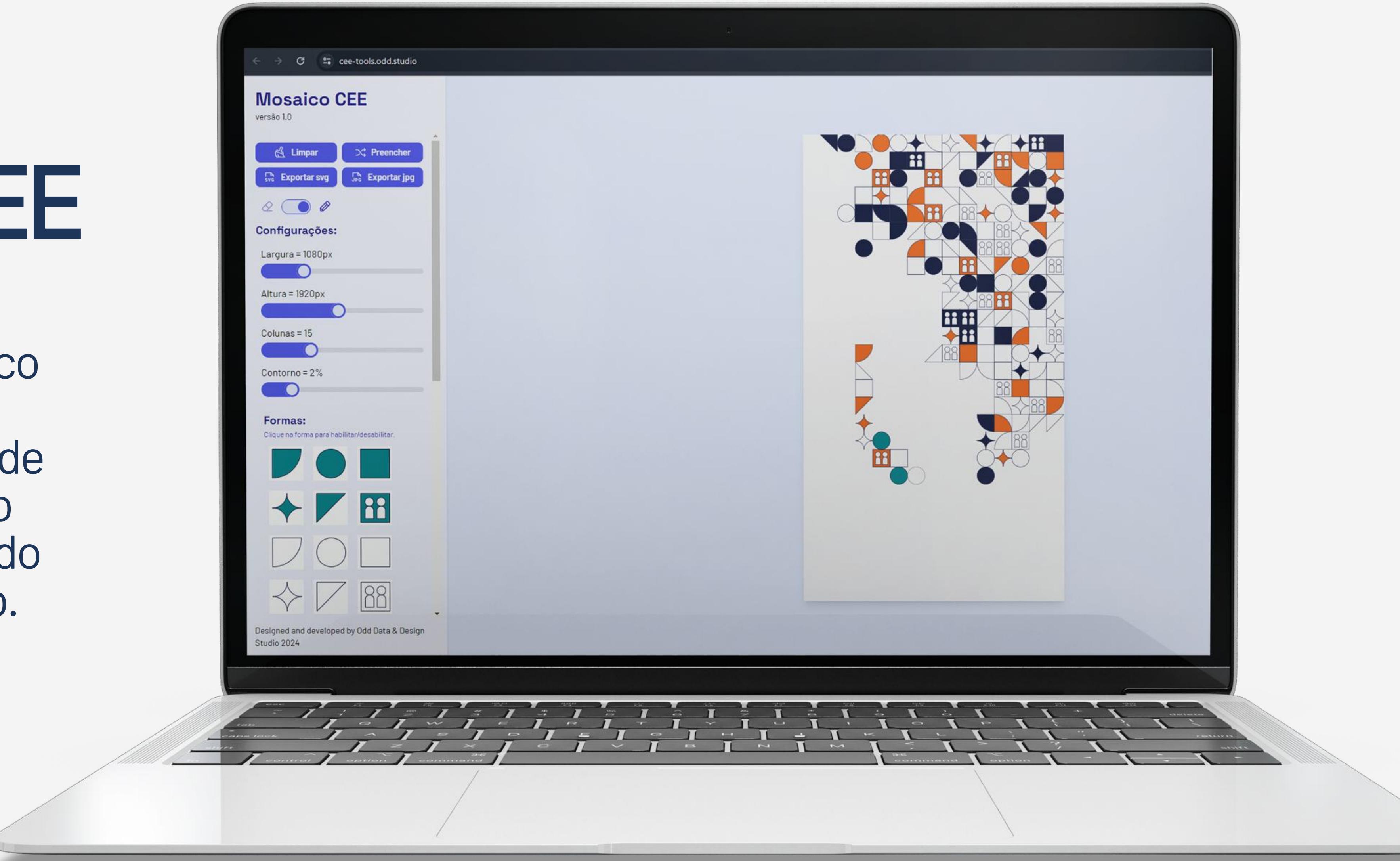
O Complexo Econômico-Industrial da Saúde
como opção estratégica nacional

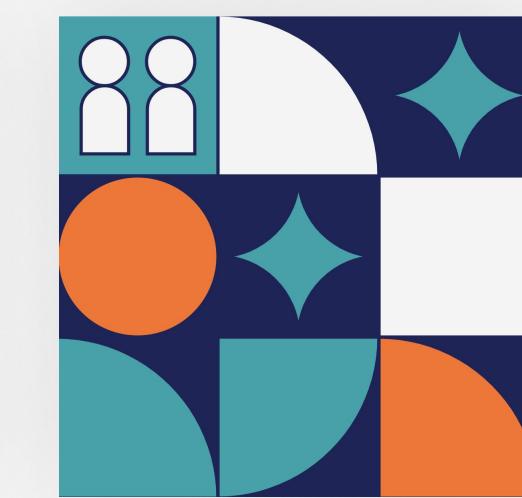
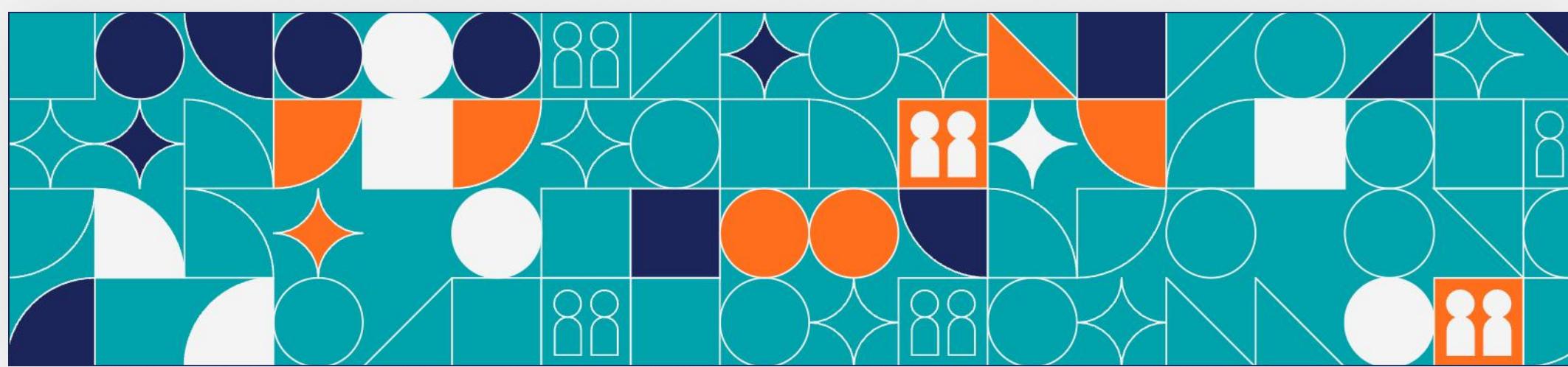
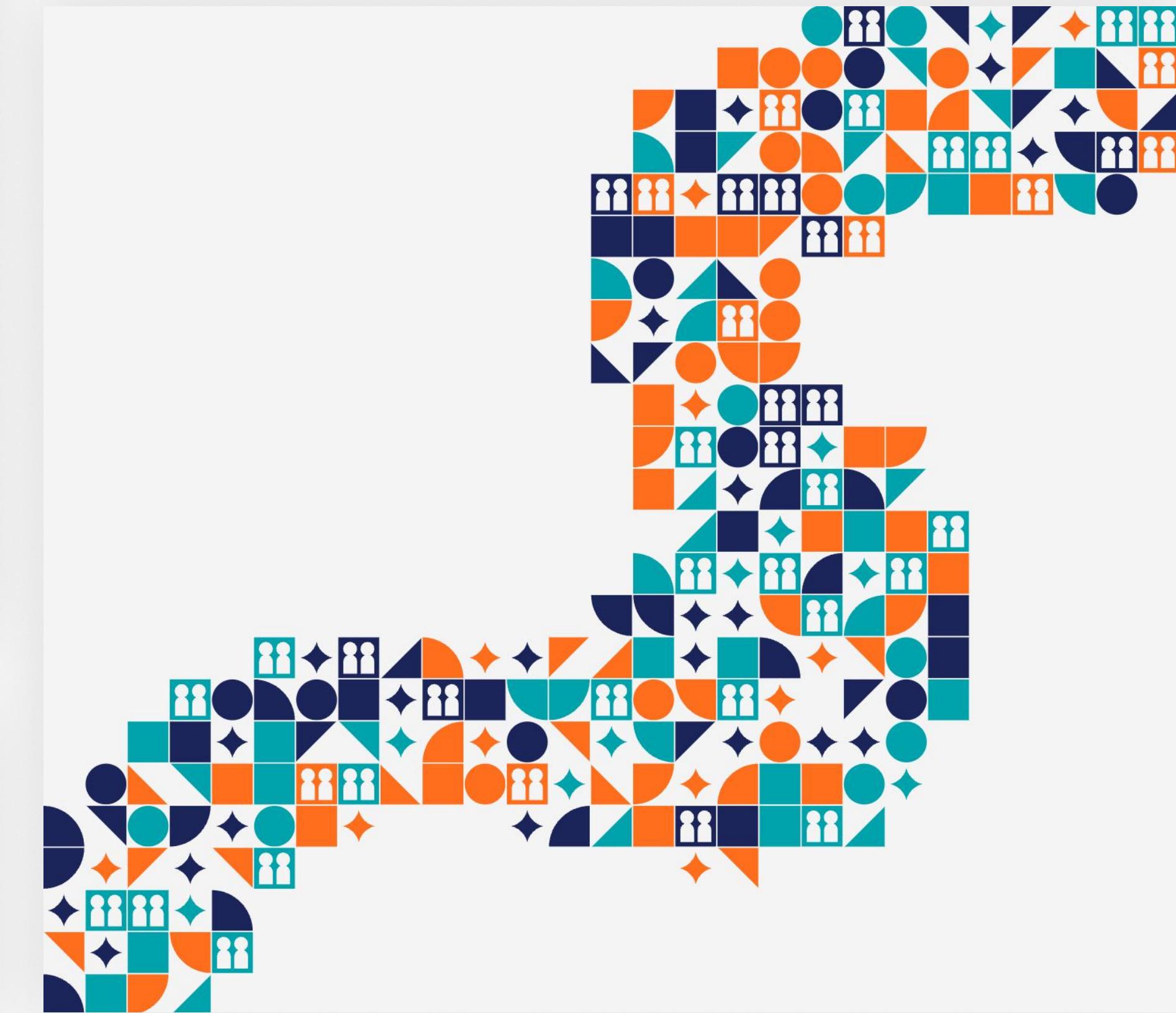
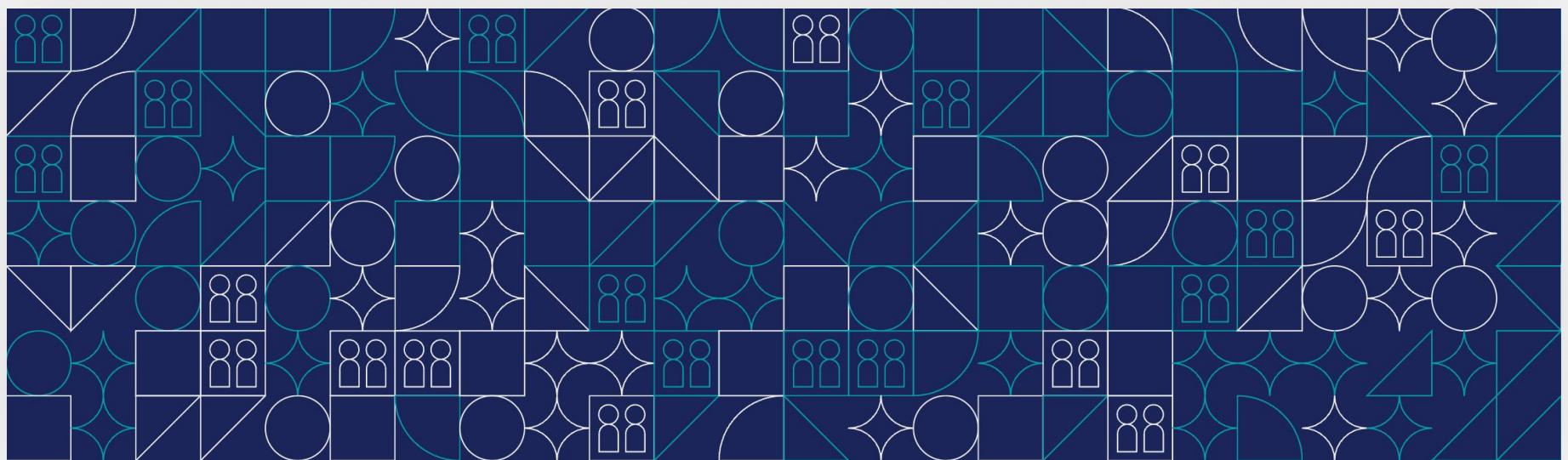
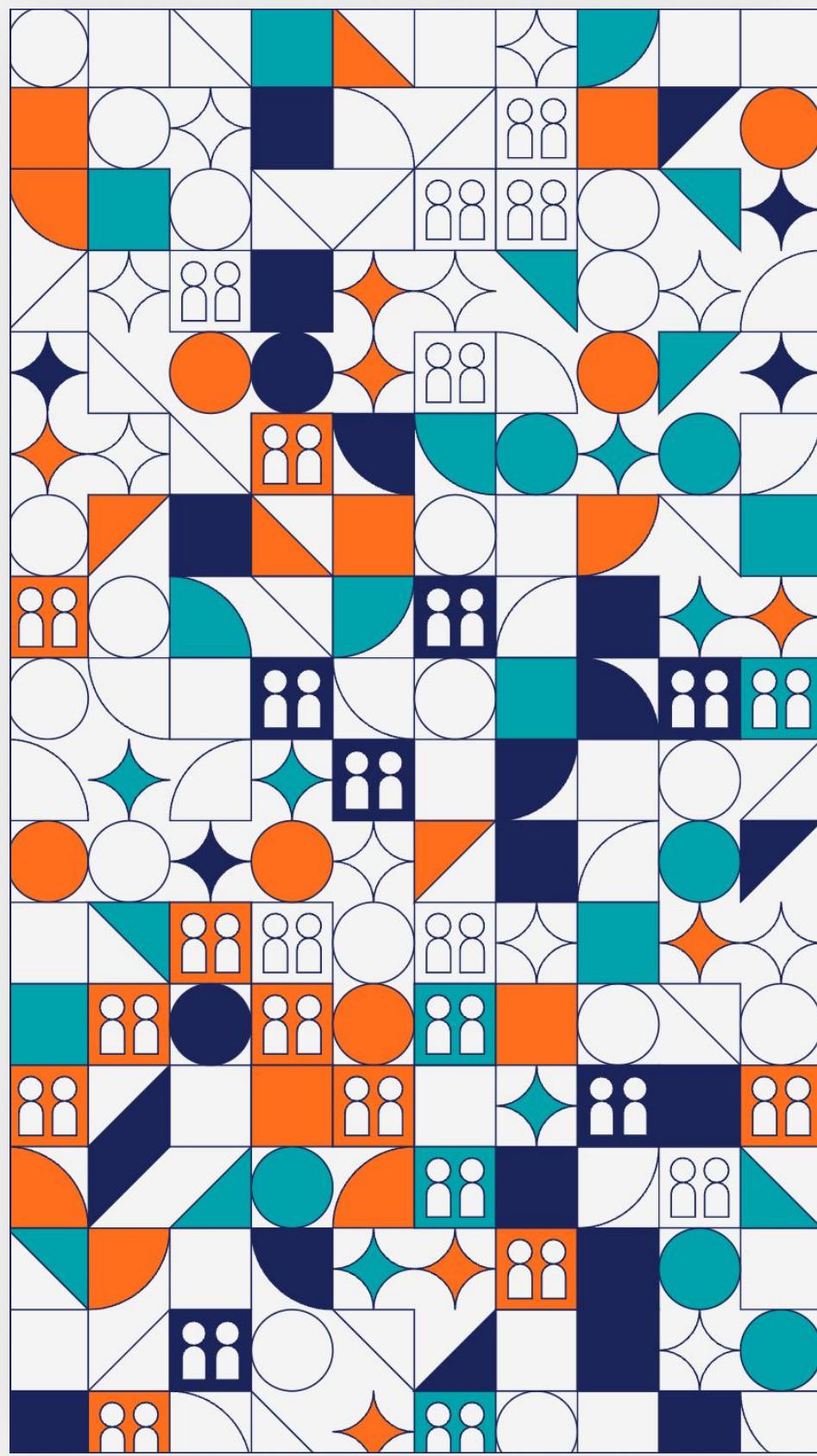
Carlos Gadelha (Coord.), Denis Gimenez (Coord. Adj.), José Cassiolato (Coord. Adj.), André Krein, Anselmo dos Santos, Antonio Cruz, Bruno Moretti, Camila Veneo Campos Fonseca, Carolina Bueno, Cecilia Lustosa, Celio Hiratuka, Clarice Araújo, Cristina Lemos, Esther Dweck, Felipe Kamia, Fernando Sarti, Gabriela Maretto, Gabriela Podcameni, Gabriela Rocha, Grazielle David, Helena Lastres, Igor Bueno, José Maldonado, Juliana Cajueiro, Juliana Moreira, Karla Bernardo M Montenegro, Leandro Safatle, Lucas Teixeira, Marcelo Manzano, Marcelo Matos, Marco Nascimento, Marco Vargas, Maria Fernanda Godoy Cardoso de Melo, Maria Lucia Falcón, Marina Szapiro, Nathália Alves, Paulo Cavalcanti, Pedro Rossi, Rodrigo Sabbatini, Sérgio Castro, Thiago Sugimoto e Valdênia Apolinario.

Gerador Mosaico CEE

Ferramenta projetada para facilitar a criação do mosaico em diferentes formatos e plataformas. Possibilidade de personalizar cada aplicação através de cores, formas e do próprio formato desenhado.

acesse aqui





04

Tipografia

Space Grotesk

Desenhada por **Florian Karsten**, a Space Grotesk é uma fonte com traços monoespaçados misturados com serifas que auxiliam na leitura dos textos.

Essa combinação única é aplicada nos **títulos** da marca CEE pela legibilidade e pela personalidade.

[download](#)

Space Grotesk

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Barlow

Desenhada por **Jeremy Tribby**, Barlow é uma fonte que aproxima o público através de suas formas levemente arredondadas.

Sua escolha para representar os **textos e parágrafos** da marca CEE foi resultado da compatibilidade do estilo "grotesk" com a fonte principal e por ser a família tipográfica da marca Fiocruz.

[download](#)

Barlow

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



LoREM ipsum dolor sit amet consectetur.

Lobortis nibh nisl volutpat fames ac. Bibendum nulla in elementum ac dui fermentum ut vulputate. Eget congue adipiscing varius vel sit pretium arcu consequat. Vel at mauris vivamus et. Tempus purus egestas lacus mi lobortis lectus tristique neque. Pellentesque feugiat quis turpis diam sociis volutpat metus.

Facilisis eget massa placerat elit egestas pellentesque enim. Ridiculus sit maecenas tempus sed odio non. Mi erat enim leo ut quis lobortis senectus augue. Sit tempor facilisi consectetur leo porttitor metus. Dolor vulputate amet amet viverra interdum donec pretium a nibh.

Quisque arcu netus eleifend fermentum metus vitae purus netus cursus. Sit augue amet tincidunt risus. Facilisis non enim ac arcu.

Paulo Campos




Paulo Campos
+55 21 98765-4321
paulo@cee



05 Cores

Branco
Democrático

#F4F4F5
RGB(244, 244, 245)
CMYK(0, 0, 0, 4)

Azul Marinho
Credibilidade

#1C3559
RGB(28, 53, 89)
CMYK(69, 40, 0, 65)

Laranja
Fiocruz

#FF6E1D
RGB(255, 110, 29)
CMYK(0, 57, 89, 0)

Azul
Futuro

#00A3AB
RGB(0, 163, 171)
CMYK(100, 5, 0, 33)



Saúde Pública
de Precisão

Doenças Crônicas e
Novas Tecnologias

Doenças Crônicas e
Novas Tecnologias

Atenção Primária

Atenção Primária

Atenção Primária

Doenças Crônicas e
Novas Tecnologias

06

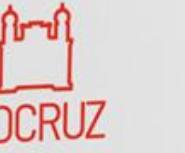
Aplicações











WEBINÁRIO

Atenção à saúde, inovação tecnológica e câncer:

Impactos e desafios
da era covid-19

20 de agosto

14h-16h

Transmissão via [Youtube.com](https://www.youtube.com)
YouTube
[Video Saúde Distribuidora](https://www.youtube.com/watch?v=bit.ly/WebinarioCEE-Fiocruz)
bit.ly/WebinarioCEE-Fiocruz

ABERTURA



Nisia Trindade Lima
PRESIDENTE DA FIOCRUZ



Carlos Gadelha
COORDENADOR DO CEE-FIOCRUZ



José Gomes Temporão
COORDENADOR DA PESQUISA FTDTc

APRESENTAÇÕES



Luis Antonio Santini
CEE-FIOCRUZ COORDENAÇÃO
DA PESQUISA FTDTc

Pesquisa O Futuro das Tecnologias de
Diagnóstico e Tratamento de Câncer (FTDTc)
Acesso em um cenário de desigualdades



Nina Melo
ABRAME/OBSERVATÓRIO DE
ONCOLOGIA

Câncer e Covid-19: panorama atual do
diagnóstico e tratamento do câncer no
Brasil sob o impacto da pandemia

@ ceefioctruz
ceefiocruz
ceefiocruz.br



Page 04: A white page with a large blue decorative header containing geometric shapes. The word "Lorem" is written in large blue letters, followed by "ipsum" in a smaller font, and "dolor sit amet" in a larger font below it.



